**Plan de Trabajo Online 5° y 6°**

**Asignatura**: Artes Musicales

**Profesor:** Tomás Kalazich

**Cursos:** 5° y 6° Básico

**Eje temático:** Investigar y analizar el período musical Barroco

**Resumen:** Ambos cursos deberán realizar un trabajo de investigación siguiendo la línea de contenidos que se habían visto en clases hasta el momento, el cual podrá ser entregado vía e-mail, impreso o por pendrive. El trabajo consiste en lo siguiente:

Investigar el período barroco de la música respondiendo las siguientes preguntas:

* ¿Dentro de que años se desarrolla?
* ¿Cuál es el período musical que lo antecede y el que le sucede?
* ¿Qué influencias musicales adquirieron del período anterior?
* ¿Cuáles fueron los principales descubrimientos o avances musicales que hubieron en esta época?
* Breve biografía de dos compositores del período barroco a elección del alumno.
* ¿Qué instrumentos musicales habían en esta época?

Rellenar dos pautas de análisis musical las cuales serán entregadas por el profesor, los alumnos deberán escuchar 2 de las siguientes canciones y analizarlas:

 1. Tocata y Fuga (J. S. Bach)

 2. Minueto en Sol Mayor (J. S. Bach)

 3. Otoño (Antonio Vivaldi)

 4. Verano (Antonio Vivaldi)

 5. Sarabande (Georg F. Handel)

El trabajo puede ser entregado en cualquier momento de estas dos semanas de receso al correo lestat.tomas@gmail.com o en la primera clase de música que tengan después de estas 2 semanas, corresponderá al 100% de una nota de la asignatura.