

CUADERNILLO DE TRABAJO
HISTORIA Y GEOGRAFÍA SEXTO BÁSICO
CONFECCIONADO POR PROFESORA PAZ RAMOS BUSTOS

GREENHILL COLLEGE



ENVIAR AVANCES DIARIOS, MEDIANTE FOTOGRAFÍA CON NOMBRE DEL ESTUDIANTE AL CORREO

Paz.ramos.b@gmail.com (se reciben hasta las 18hrs)

Sexto Básico
GUÍA DE APRENDIZAJE – 16 de MARZO

Objetivos:

Leer comprensivamente un texto literario, aplicando, flexiblemente, estrategias de comprensión lectora.

Identificar información explícita e implícita estipulada en una leyenda.

La Laguna Encantada

Cuenta la leyenda, que en sus recorridos mates de invierno, cuando el frío invitaba estar junto al brasero y después de tomarse unos mates pícaros (mate con aguardiente), los vecinos recordaban que en tiempos de la colonia, en las laderas de un cerro, cerca de una laguna de aguas cristalinas, rodeada de frondosos sauces y abundante vegetación, vivía una feliz familia de nativos, era un lugar agradable, apacible y sereno.

Generalmente, eran llamados indios, estos tenían una hermosa hija, el nombre no lo menciona la leyenda, que se enamoró de un soldado que cuidaba los dominios del rey de España. Él también amó a la indiecita y descuidando su trabajo pasaba agradables tardes de amor, mimando y gozando de las caricias de su linda pareja, así pasaban los días y cada vez se amaban más.

Pero siempre hay un pero, llegó la orden de que el soldado debía viajar al sur para cumplir su trabajo en otro lugar. No hubo manera de que pudiera quedarse junto a su amada y en cumplimiento de la orden, se marchó lejos.

Llegó así la hora de la triste despedida, abrazos, besos, caricias, que tal vez jamás volverían a repetirse, se separaron jurándose entonces amor eterno, él marchó junto a los otros soldados y ella llorando lo vio partir.

Pasaron los días y la indiecita no encontraba consuelo; los días y las noches se consumían pensando en su amado, su sufrimiento era tan grande, que pensaba ya solo en quitarse la vida. Una tarde, inmensamente desconsolada, decidió tirarse a la laguna para ahogarse, y llena de pena y rabia en su mente se lanzó a las aguas.

Cuentan las comadres, que en esa laguna profunda, vivía un animal feroz y muy temido por la gente en esos tiempos. El huesudo era como un cuero de vacuno muy grande que al atacar envolvía a su presa y la arrastraba a lo más profundo del lugar.

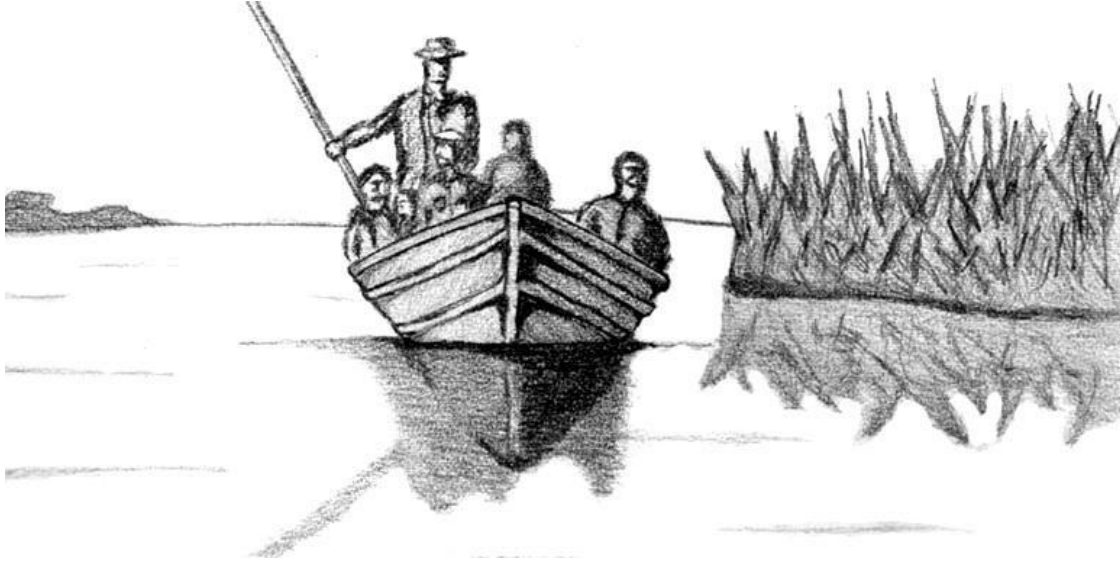
Este animal tan temido, al sentir que la indiecita caía en el agua salió y la atrapó, la pobre niña desapareció para siempre.

La madre, al ver que su niña no regresaba a la casa se preocupó mucho y pidió al marido y a los otros hijos salir a buscarla.

La buscaron por todas partes, preguntaron a otras familias si la había visto; todo era inútil. Cansados ya con la noche sobre sus hombros, resolvieron volver a casa y seguir buscándola al otro día.

Temprano se reanuda la búsqueda y después de un rato escucharon que cantaba en la laguna, fueron a ver y encontraron a la niña bañándose y mientras nadaba, cantaba dulces canciones de amor. La madre le pidió con ternura que volviera a la casa, pero ella no salió del agua y después de un rato se hundió en esta.

No volvería a verla hasta el día siguiente, donde muy temprano se le escuchaba cantar y podían verla nadar. Los lugareños que conocían estos hechos inexplicables para ellos pensaron que era algo mágico o un encantamiento y llamaron al lugar, "La laguna encantada".



Trabaja en tu cuaderno y responde las siguientes preguntas:

1. Escribe un comentario sobre lo que te pareció la leyenda leída.
2. ¿Recomendarías leer esta leyenda a algún amigo?, ¿por qué?
3. Describe el espacio y la época retratada en el texto.
4. ¿En qué se relaciona esta leyenda con la vida real?
5. Identifica tres hechos ocurridos en la historia describiendo su causa y efecto. Puedes ordenarlo a través de una línea de tiempo.
6. Busca en la biblioteca o internet otros textos cuyo tema se relacione con el amor, luego léelos y realiza una comparación con esta leyenda.
7. Subraya aquellas palabras que desconozcas en la lectura y busca su significado en un diccionario.

Sexto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE – Martes 17 de marzo

Objetivos:

- Leer comprensivamente una leyenda e intercambiar opiniones y puntos de vista.
- Identificar información explícita e implícita contenida en textos literarios.

Recuerda... Las leyendas son relatos donde se narran con mucha imaginación, cuentos basados en la realidad.

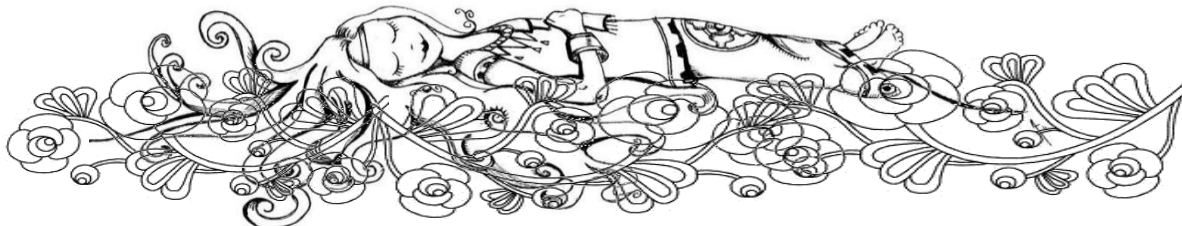


El Pillán

Cuando aún no habían llegado hasta estas tierras los hombres blancos, vivían en la región del Lago Llanquihue varias tribus de indígenas, que se dedicaban más a la embriaguez que al trabajo. Un genio maléfico, el Pillán, había repartido a sus secuaces entre los indígenas para hacerles toda clase de males. En las noches esas comarcas presentaban un aspecto pavoroso: grandes llamaradas que salían de los cráteres iluminaban el cielo con fulgores de fuego. Las montañas vecinas parecía que ardían y las inmensas quebradas que circundaban el Osorno y el Calbuco aparecían como bocas del mismo infierno. Cuando los pobres indios, inspirados por los buenos genios dedicaban al trabajo y labraban la tierra, el gran Pillán hacía estallar los volcanes y temblar la tierra. El Pillán odiaba el trabajo y la virtud y por eso se enfurecía cuando los indios abandonaban los vicios. Se decía que para vencer al Pillán, había que arrojar al cráter del Osorno una hoja de canelo y que entonces empezaría a caer del cielo tanta nieve, que concluiría por cerrar el cráter, dejando prisionero al Pillán. Pero los indios no podían llegar al cráter, porque se lo impedían las inmensas quebradas que rodeaban los volcanes. Un día en que los desesperados indios estaban celebrando un gran machitún, apareció entre ellos un indio viejo, que nadie supo quién era y que pidiendo permiso para hablar dijo: para llegar al cráter es necesario que sacrificuéis a la virgen más hermosa de la tribu. Debéis arrancarle el corazón y colocarlo en la punta del Pichi Juan, tapado con una rama de canelo. Veréis entonces que vendrá un pájaro del cielo, se comerá el corazón y después llevará la rama de canelo y elevando el vuelo la dejará caer en el cráter del Osorno. Una asamblea compuesta de los indios más viejos de la tribu resolvió que la más virtuosa de las vírgenes era Licarayén, la hija menor del cacique, hermosa joven que unía a una belleza extraordinaria un alma más blanca que los pétalos de la flor de la quilineja. Temblando llevó el mismo cacique la noticia del próximo sacrificio a su hija. No llores -le respondió ella- muero contenta, sabiendo que mi muerte aliviará las amarguras y dolores de nuestra valerosa tribu. Solo pido un favor, que para matarme no usen vuestras hachas ni lanzas. Quiero que me maten con perfumes de las flores que han sido el único encanto de mi vida, y que sea el toqui Quiltrapique quien me arranque el corazón. Y así se hizo. Al día siguiente, cuando el sol empezaba a aparecer, un gran cortejo acompañó a Licarayén al fondo de una quebrada, donde el toqui tenía preparado un lecho con las más perfumadas flores que había encontrado en los prados y bosques. Llegó Licarayén y sin queja ni protesta alguna se tendió sobre aquel lecho de olores que había de transportar su alma a la eternidad. Cuando la tarde tendió su manto gris sobre la llanura y enmudeció el último pajarillo, la virgen exhaló el postrer suspiro. Se adelantó el toqui y más pálido que la misma muerte se arrodilló a su lado y con mano temblorosa rasgó el núbil pecho de la virgen, arrancó el corazón, y siempre silencioso, con paso vacilante, fue a depositarlo en manos de cacique.

Volvió después el toqui adonde se encontraba la virgen y sin proferir una queja se atravesó el pecho con su lanza. El más fornido de los mancebos fue encargado de llevar el corazón y la rama de canelo a la cima del cerro Pichi Juan, que eleva su cono agudo donde termina el llano. Y he aquí que apenas el mancebo había colocado el corazón y la rama de canelo en la roca más alta del Pichi

Juan, apareció en el cielo un enorme cóndor, que bajando en raudo vuelo, de un bocado se engulló el corazón y arrancando la rama de canelo emprendió el vuelo hacia el cráter del Osorno, que en esos momentos arrojaba enormes haces de fuego. Dio el cóndor, en vuelo espiral, tres vueltas por la cumbre del volcán y después de una súbita bajada, dejó caer dentro del cráter la rama sagrada. En el mismo momento aparecieron en el cielo negras nubes y empezó a caer sobre los volcanes una lluvia de plumillas de nieves que a los rojos fulgores de las llamas del cráter parecía lluvia de oro. Y llovió nieve; días, semanas, años enteros. Así se formaron los lagos Llanquihue, Todos los Santos y Chapo. Por más esfuerzos que hizo el Pillán, no pudo librarse de quedar prisionero dentro del Osorno, de donde ahora no puede salir para volver a sus malandanzas; pero no por eso deja de estar trabajando por recobrar su libertad, el día en que los habitantes del lago abandonen sus virtudes para entregarse a los vicios. Ese día, la nieve que mantiene prisionero al Pillán se derretirá y temblará la tierra, y el fuego y la ceniza destruirán todo el trabajo de los hombres.



¡ACTIVIDADES POST -LECTURA!

1. ¿Quién era el Pillán? Descríbelo psicológicamente.

2. ¿Por qué crees que las tribus indígenas se dedicaban más a la embriaguez que al trabajo?

3. ¿Cómo expresaba su poder el Pillán?

4. ¿Sabes lo que es un “Machitún”? Averigua esta información en Internet sobre este rito.

5. ¿Qué relación o parentesco tenía Licarayén con el toqui Quiltrapique?

6. Según el texto, ¿cómo se explica la formación de algunos lagos de la región?

7. ¿Sobre qué cultura originaria de Chile se habla en la leyenda?

8. Explica con tus propias palabras el concepto de leyenda.

9. Escribe el nombre de cuatro leyendas que conozcas.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

10. Además de las leyendas, ¿qué otro cuento, historieta o mito recomendarías a tus compañeros para que lean? ¿Por qué?

Objetivo:

Leer comprensivamente un texto narrativo, aplicando estrategias de lectura.

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.



Leamos el siguiente cuento...

La niña Candela y el Unicornio

Al norte de España, en Asturias, lindando con las fronteras de Galicia y León, existe un pueblo situado al pie de montaña llamado Viliella. Tan pequeño es el pueblecito que no sale en los mapas y solo se puede llegar andando a lomos de un animal.

Candela, una niña de cuatro años de hermosos ojos grises, vivía allí con sus abuelos en una casa de piedra con pajar, establo y un granero de madera con tejado de pizarra donde guardaban el trigo.

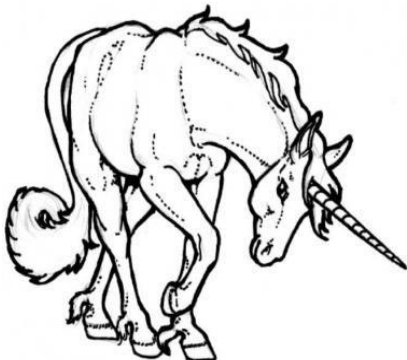
Candela vivía feliz rodeada de animales, a los que cuidaba cada mañana con la ayuda de su abuelo Luis y su abuela Luz. Daba el grano a los pollos y las gallinas, alimentaba con hojas verdes y zanahorias a los conejos y para las ovejas siempre había un montón de heno fresco del prado, si es que no se las llevaban a la pradera a pastar.

Uno de esos días en que sacaron a las ovejas de paseo, Candela se había alejado de sus abuelos, vino a comer a las manos de la niña un caballo blanco con un hermoso pelo, largo y salvaje. También tenía un cuerno en la frente, pero no parecía agresivo, sino más bien dulce. Candela se quedó asombrada ante el ejemplar. Cogió una ramita seca y empezó a peinarle con mucho esmero. Luego lo acarició y como parecía sediento, lo llevó hasta el río para que bebiera agua fresca.

Finalmente, el caballo de un cuerno se quedó dormido a la sombra de un castaño.

Entonces Candela corrió a contarles el hallazgo a sus abuelos.

- ¡Abuelo, abuelito, un caballo blanco con un cuerno en la frente ha venido a comer de mi mano!
- ¡Ay, hija! Los caballos no tienen cuernos.
- Que sí, abuelito, que este tiene uno.
- ¡Quizás habrás visto una vaca!
- Que no, abuelito, que era un caballo. Ven conmigo a verlo.



- Lo que has visto, cariño, es un unicornio - intervino la abuela -. Hacía tiempo que no se le veía, pero siempre vuelve cuando huele la inocencia de una criatura tan tierna como tú.
- Eso es, abuelita, un unicuerno..., o... ¡Bueno como se llame..!, ¡ven, abuelita Luz! Ahora se ha quedado dormido cerca del río a la sombra de un árbol muy grande. Acompáñame y lo verás con tus propios ojos.
- Imposible, pequeña. Los unicornios son mágicos y solo se muestran

a los limpios de corazón. Una vieja como yo ya ha perdido la pureza... No podría ver ningún ser fantástico.

- ¡Qué tonterías dices, abuela! ¿Tú, el corazón sucio, con lo limpia que eres? Y eres la más buena del mundo - dijo mientras le daba un beso y un abrazo. - Deja de meterle a la niña chifladuras en la cabeza, al abuelo Luis le ponía de mal humor hablar de esas viejas historias.
- Yo no estoy chiflada. A mí también se me apareció el unicornio cuando tenía su edad y tampoco me creyeron.
- ¡Son tal para cual! - refunfuñó el abuelo alejándose.
- Y dime, hija - murmuró la abuela retomando la conversación - ¿Sabes si el caballito iba acompañado de una xana?
- ¿Una xana? ¿Y eso qué es, abuela Luz?
- Las xanas son las hadas de esta región. Y cuentan historias que a veces ayudan a los hombres a recoger la cosecha.
- ¿Qué aspecto tienen, abuelita?
- Bueno...son pocos los elegidos que las han podido ver... pero dicen que son diminutas como pajarillos y que tienen alitas.
- Pues a mí me parece que el unicornio estaba más solo que la luna.
- Mmm...- se extrañó la abuela -. Quizá se hubiera perdido.
- Tenía el pelo enredado y parecía muy cansado, abuela Luz.
- Mira - dijo la abuela entretejiendo unas flores -, vuelve a su lado y coloca alrededor de su cuello esta corona de jazmines. Si la xana está cerca, olerá las flores y podrá encontrarlo.
- Bueno - contestó Candela con resolución.



Y así, sin perder un minuto, corrió hacia el unicornio que aún dormía bajo el castaño. Colocó la corona alrededor de su cuello y se sentó a ver que pasaba. El aroma a jazmín lo inundó todo y, tras unos instantes, apareció volando Clavelina. Una xana bellísima con un resplandeciente vestido de tul.

- Gracias por cuidar de mi unicornio, niña Candela. Por hacerlo te voy a regalar un don: podrás ver, siempre que quieras a todos los seres fantásticos que habitan el bosque de la Viliella; solo tendrás que llamarnos. Y si estás en dificultades, yo, xana Clavelina, te prometo que acudiré en tu ayuda- y diciendo esto, tocó a la niña con su varita rodeándola de luz.

- Eso es fantástico, pero... ¿podrías hacerme un favor antes de irte?-reclamó la niña -. Me gustaría que mi abuelita también pueda verte. Ella es limpia de corazón, de verdad, xana, y tiene tantas ganas de conocer un hada de verdad... Le concedió el deseo, y ambas montadas en el blanco unicornio, volaron en busca de la querida abuela.

FUENTE: <http://el-rincondelashadas.blogspot.com/2010/07/unicornios-cuentos-y-leyendas.html>

ACTIVIDADES

Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Realiza una línea de tiempo, ordenando los principales sucesos ocurridos en la historia.
2. Describe física y psicológicamente a Candela y a su abuelita.
3. Describe cómo era el lugar donde acontecían los hechos.
4. ¿En qué época crees que está ambientada esta historia?
5. ¿Qué otro título le pondrías al texto?
6. Anota las palabras desconocidas que hayas encontrado y busca su significado en un diccionario, luego vuelve a leer la frase donde estaba inserta esta palabra, y comprueba si ahora comprendes lo que quiere decir.

Sexto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2 – 23 de MARZO

Objetivo:

Leer comprensivamente una leyenda, identificando secuencia de hechos y descripción de personajes, lugares y épocas.

¡IMPORTANTE SABER!

PERSONAJES

Según la función que desempeñan en el tiempo que ocupan en el relato se distinguen dos tipos básicos: principales y secundarios.

ESPACIO

Es el lugar imaginario o real donde suceden los hechos y actúan los personajes.

TIEMPO

Se refiere al momento de la historia en que se sitúa la acción.

Lee atentamente la siguiente leyenda:

La piel del venado (anónimo)



Los Mayas cuentan que hubo una época en la cual la piel del venado era distinta a como hoy la conocemos. En ese tiempo, tenía un color muy claro, por eso el venado podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer de “El Mayab”.

Pero un día, un pequeño venado, bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas, pero sus perseguidores casi lo atrapaban. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

- ¡Espera! No te vayas aún; queremos concederte un don, pídenos lo que más desees. El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad: - Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

- Claro que sí – aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces, uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que, otro de ellos, le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del

cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de “El Mayab”. En ese momento, el tercer genio dijo: - A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si un día están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a “El Mayab”: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.



Desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades:

1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales de la narración?
2. Nombra a los personajes secundarios.
3. Elabora un esquema donde secuencies los principales acontecimientos ocurridos en la leyenda.
4. ¿De qué se trata la narración leída?
5. ¿Cómo crees que eran física y psicológicamente los genios?
6. ¿Cuál es el conflicto que se declara, y en qué lugar y tiempo?
7. Busca en un diccionario las palabras desconocidas y coméntalas con tus compañeros, utiliza las nuevas palabras y escribe cuatro oraciones con ellas.
8. Busca en revistas, enciclopedias o internet, información sobre los mayas y describe brevemente, su cultura. Conversa con tus compañeros y compárala con alguna cultura originaria de nuestro país.

Objetivo:

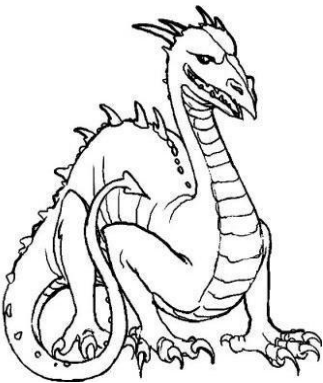
Leer un texto narrativo, escribir un final para él y crear una guía de comprensión lectora.

Lee atentamente, el siguiente texto:

“La leyenda del Dragón y el ave Fénix”

Cuando todavía las aguas no estaban controladas y los ríos en su desborde arrasaban los campos, la diosa madre procreó benéficos descendientes que terminaron ordenando ese caos diluvial.

Trabajando en el control de los ríos, de los lagos, del mar y de las nubes, los brillantes dragones navegaron por las aguas y el cielo. Con zarpas de tigre y garras de águila, rasgaban con estruendo las cortinas de lo alto que chispeando ante el descomunal embate dejaban en libertad a las lluvias. Ellos dieron cauce a los ríos, contención a los lagos y profundidad a los mares. Hicieron cavernas de las que brotaba el agua y por conductos subterráneos las llevaron muy lejos para que surgieran de pronto, sin que el asalto abrasador del sol las detuviera.



Trazaron las líneas que se ven en las montañas para que la energía de la tierra fluyera, equilibrando la salud de ese cuerpo gigantesco. Y muy frecuentemente, tuvieron que luchar con las obstrucciones que provocaban los

dioses y los hombres ocupados en sus irresponsables afanes.

De sus fauces brotaba como un humo la niebla, vivificante y húmeda, creadora de mundos irreales. Con sus escamosos cuerpos serpentinos cortaban las tempestades y dividían los tifones. Con sus poderosos cuernos; con sus afilados dientes, ningún obstáculo era suficiente, ningún enredo podía permanecer. Y gustaban de aparecerse a los mortales. A veces en los sueños, a veces en las grutas, a veces en el borde de los lagos, porque en estos solían tener sus escondidas moradas de cristal en las que bellos jardines se ornaban con frutos destellantes y con las piedras más preciosas.

El Long inmortal, el dragón celeste, siempre puso su actividad (su Yang) al servicio del Tao, y el Tao lo reconoció permitiéndole estar en todas las cosas, desde lo más grande a lo más pequeño, desde el gran universo hasta la partícula insignificante. Todo ha vivido gracias al Long. Nada ha permanecido inmutable salvo el Tao innombrable, porque aún el Tao nombrable se transforma gracias a la actividad del Long. Y ni aún los que creen en el Cielo y el Infierno pueden asegurar su permanencia.

Pero el Long ama al Feng, al ave Fénix que germen de las cosas, que contrae aquello que el Y cuando el Long y el Feng se equilibran el Tao como una perla bañada en la luz más pura.

No lucha el Long con el Feng porque se aman, haciendo resplandecer la perla. Por ello, el sabio vida conforme al equilibrio entre el Dragón y el



concentra el Long estira. resplandece

se buscan arregla su Fénix que

son las imágenes de los sagrados principios del Yang y el Ying.

El sabio se emplaza en el lugar vacío, buscando el equilibrio. El sabio comprende que la no-acción genera la acción y que la acción genera la no-acción. Que el corazón de los vivientes y las aguas del mar, que el día y la noche, que el invierno y el verano, se suceden en el ritmo que para ellos marca el Tao.

Al fin de esta edad, cuando el Universo haya llegado a su gran estiramiento, volverá a contraerse como piedra que cae. Todo, hasta el tiempo, se invertirá volviendo al principio. El Dragón y el Fénix se reencontrarán...

FUENTE: <http://www.encuentos.com/leyendas/la-leyenda-del-dragon-y-el-avefenix-leyendas-de-china-leyendas-del-mundo/>

ACTIVIDADES

1. La leyenda que acabas de leer está inconclusa, tu misión será inventar y escribir en tu cuaderno un final para ella. Para escribirlo debes tener en consideración los siguientes puntos:
 - Busca en el diccionario palabras nuevas e incorpóralas en tu escrito.
 - Escribe como mínimo veinte líneas para el final.
2. Elabora una guía de aprendizaje relacionada con la comprensión lectora de la leyenda, incorporando actividades de: secuencia de hechos, descripción de personajes, lugares y tiempo, preguntas de orden literal e inferencial (solicita ayuda a tu profesor si no entiendes estos conceptos), etc.

Sexto Básico
GUÍA DE APRENDIZAJE – 27 MARZO

ANTES DE LEER

Objetivo:

Leer comprensivamente un texto expositivo, aplicando estrategias antes, durante y después de la lectura.

Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas en voz alta:



- ¿Qué situación retratan las imágenes?
- ¿Qué opinas sobre la discriminación que se realiza hacia las personas que no pertenecen a una misma raza?
- ¿Alguna vez has presenciado algún episodio donde exista discriminación? ¿Cómo fue?
- Elabora tres preguntas que te gustaría aclarar una vez leído el texto.

Lee atentamente, el siguiente texto:

LA DISCRIMINACIÓN EN CHILE

Se entiende por discriminación toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que se base en determinados motivos, como la raza, el color, el sexo, el idioma, la opinión política o de otra índole, el origen nacional o social, la posición económica, el nacimiento o cualquier otra condición social, y que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales de todas las personas (Comité DD.HH. de Naciones Unidas).

En definitiva, la discriminación constituye una forma de maltrato, y es un acto de abuso e injusticia que viola el derecho de igualdad. La discriminación no debe ser parte ni debe ser tolerada en ninguna sociedad democrática.

La discriminación se expresa de diferentes formas y está presente en toda la sociedad. Muchas veces se trata de situaciones sutiles que, por lo mismo, pasan inadvertidas, lo que no significa que sean menos graves.

Se discrimina cada vez que se hace alguna diferencia arbitraria entre hombres y mujeres para la selección de un trabajo; cuando se le pide a alguien alguna calificación que no es necesaria para el

empleo al que está postulando; cuando se atiende primero a un adulto que a un niño, sin considerar el orden de llegada; cuando se pide fotografía como parte del currículum; cuando se establece que hay ciertas actividades para niños y otras para niñas. En fin, la vida cotidiana está llena de ejemplos de este tipo y que, seguramente, nos ha tocado presenciar.

Discriminación en cifras:

- ✓ El 75% de los chilenos cree que Chile es un país con muchos prejuicios y tabúes.
- ✓ El 70% de los chilenos, en general, mira en menos a los inmigrantes latinoamericanos.
- ✓ El 94% de los chilenos piensa que los homosexuales y lesbianas son discriminados, aunque el 84% cree que esta discriminación no tiene justificación.
- ✓ Un 42,7% cree que las personas que pertenecen a pueblos indígenas son el grupo que sufren mayor discriminación.
- ✓ Más de un 50% de los niños dice haber sido aislado por ser diferente al resto.
- ✓ El 88% de los niños y adolescentes señala que quienes sufren más bromas de parte de sus compañeros son quienes tienen un problema de defecto físico, o rasgos indígenas.



Se discrimina cuando:

- ✓ Se burla de las personas por su apariencia física o inclinación sexual.
- ✓ No se toma en cuenta la opinión de una persona de menor edad.
- ✓ Se controla o fiscaliza arbitrariamente a una persona.
- ✓ Se desacredita a una persona por su origen étnico.
- ✓ Se hacen diferencias entre las personas por su apariencia física, inclinación sexual o forma de vestir.

- ✓ Se mofa de las personas por su forma de hablar.
- ✓ Desvaloriza el testimonio de una persona por su edad o sexo.
- ✓ Se toman decisiones, basadas en prejuicios, respecto de niños o niñas que afectan el ejercicio de sus derechos.

FUENTE:

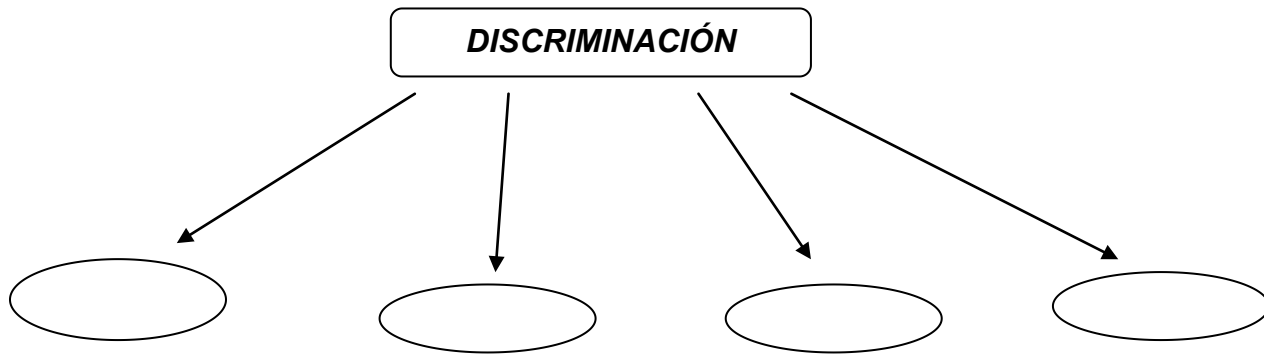
http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/280/Cartilla_230908_A_03_FINAL_291108_finalfinal.pdf

DESPUÉS DE LEER

Luego de leer el texto “La discriminación en Chile”, desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades:

1. ¿Qué consecuencias puede llegar a producir la discriminación a las personas?

2. Completa el siguiente esquema, escribiendo en los óvalos los principales motivos de discriminación en Chile.



3. En el texto dice: “Muchas veces se trata de situaciones sutiles que, por lo mismo, pasan inadvertidas”. Según el enunciado anterior, describe tres ejemplos de este tipo de situaciones que haz acontecido.
4. Averigua si en el reglamento de convivencia interna de tu escuela se hace referencia a la **NO Discriminación**.
5. Resume las ideas fuerza del texto leído. Si lo estimas pertinente, puedes realizar un esquema organizativo.
6. Elabora un afiche promoviendo la **NO DISCRIMINACIÓN**. ¿Qué efecto crees que tendría en la sociedad? -Realízalo en una página