

CUADERNILLO DE TRABAJO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO BÁSICO
CONFECCIONADO POR PROFESORA PAZ RAMOS BUSTOS

GREENHILL COLLEGE



ENVIAR AVANCES DIARIOS, MEDIANTE FOTOGRAFÍA CON NOMBRE DEL ESTUDIANTE AL CORREO

Paz.ramos.b@gmail.com (hasta las 13 hrs cada día)

Cuarto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE 16 de marzo /mañana

<https://www.youtube.com/watch?v=VbwNaXVXYvs>

<https://www.youtube.com/watch?v=bRLyhkkyOEg>

La información explícita es aquella que está presente en el texto y se puede reconocer fácilmente. Mientras que la información implícita es aquella que debes inferir de acuerdo a tus pensamientos y conocimientos previos.

Objetivo: Leer comprensivamente un texto literario.

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que vivía en los bosques verdes y silenciosos cerca de un torrente, que espumajeaba y salpicaba a su paso. Trabajaba duramente para alimentar a su familia. Cada día hacía una larga caminata por el bosque, con su dura y afilada hacha colgada al hombro. Solía silbar mientras pensaba que, cuando tuviera salud y a su hacha, podría ganar lo suficiente como para comprar el pan de su familia.

Un día estaba talando un gran roble cerca de la orilla del río. Las astillas saltaban con cada hachazo y el eco de sus golpes resonaba por el bosque con tanta claridad, que cualquiera habría pensado que había decenas de leñadores trabajando.

Al cabo de un rato, el leñador pensó que descansaría un poco. Dejó el hacha apoyada en un árbol y se dio la vuelta para sentarse, pero tropezó con una vieja raíz retorcida y, antes de que pudiera evitarlo, el hacha resbaló y cayó al río.

El pobre leñador se asomó sobre el torrente para intentar ver el fondo, pero en aquel tramo el río era demasiado profundo. El agua continuaba fluyendo tan alegremente como antes sobre el tesoro perdido.

-¿Qué voy a hacer? –Gritó el leñador-. ¡He perdido mi hacha! ¿Cómo voy a alimentar a mis hijos ahora?

Tan pronto como dejó de hablar, una hermosa dama surgió entre las aguas. Era el hada del río y salió a la superficie al oír esa triste voz.

-¿Qué te preocupa? –preguntó dulcemente.

El leñador le contó su problema y la dama se sumergió de nuevo. Volvió a aparecer con un hacha de plata.

-¿Es esta el hacha que has perdido? – preguntó.

El leñador pensó en todas las cosas bonitas que podría comprar a sus hijos con esa hacha, pero no era la suya, así que meneó la cabeza y dijo: - La mía era un hacha de simple acero.

El hada del río dejó el hacha de plata en la orilla y se sumergió de nuevo. Pronto volvió a aparecer y mostró al hombre otra hacha.

-¿Acaso es ésta la tuya? –preguntó.

El hombre la miró.

-¡Oh, no! –contestó-. ¡Ésa es de oro! ¡Es muchísimo más valiosa que la mía!

El hada del río dejó el hacha de oro en la orilla y se zambulló otra vez. Al aparecer de nuevo, llevaba el hacha perdida.

-¡Ésta es la mía! –gritó el leñador-. ¡Ésta es de verdad mi hacha!

-Es la tuya- dijo el hada- y también lo son las otras dos. Son un regalo del río por haber dicho la verdad.

Y esa noche el leñador volvió a su casa con las tres hachas sobre el hombro. Silbaba alegremente al pensar en todas las cosas buenas que llevaría a su familia.

II. Responde las siguientes preguntas:

<p>1. ¿Qué mensaje pretende entregar este cuento?</p> <p>A. La gente solo cambia su situación gracias a su buena suerte. B. En las desgracias se puede contar con la ayuda de desconocidos. C. Las personas honestas se benefician de sus acciones. D. Siempre se gana en la tercera oportunidad.</p>	<p>2. ¿Qué palabras describen al hombre leñador?</p> <p>A. Preocupado y sincero. B. Pesimista y callado. C. Solitario y porfiado. D. Pensativo e ingenuo.</p>
<p>3. ¿Qué problema tuvo el leñador en el bosque?</p> <p>A. Su hacha cayó al río. B. Se tropezó con un árbol y resultó herido. C. Perdió el tesoro que había encontrado. D. Dejó sus herramientas de trabajo en el bosque.</p>	<p>4. ¿Por qué razón el hada regala las tres hachas al leñador?</p> <p>A. Deseaba deshacerse de ellas, ya que las creía peligrosas. B. Quiso premiar su honestidad, dándole esos objetos de valor. C. Trató de capturar al leñador, engañándolo con esos regalos. D. Pensó que eran del leñador, ya que no le pertenecían a ella.</p>
<p>5. ¿Cómo es el cauce del río en el lugar del que se habla?</p> <p>A. Aguas muy turbias. B. Gran profundidad. C. Demasiada agua. D. Piedrecillas filosas en el fondo.</p>	<p>6. ¿De qué material era el hacha más valiosa?</p> <p>A. Acero. B. Bronce. C. Plata. D. Oro.</p>

7. ¿Por qué el hada le mostró otras hachas al leñador?

8. Si el leñador hubiese elegido el hacha de oro, ¿cómo crees que se habría sentido?

9. Escribe un comentario sobre el texto leído.

GUÍA DE APRENDIZAJE 16 de marzo / tarde

<https://prezi.com/so5irplza7wk/la-fabula/>

Recordar: *La fábula es un texto narrativo donde la principal característica es que nos deja una enseñanza o moraleja. Sus personajes mayoritariamente son animales.*

Objetivo: Leer comprensivamente un texto literario.

El ratón y el león

Un día estaba el león durmiendo profundamente en el bosque, cuando llegó un ratoncito que empezó a jugar sobre él. Tanto saltó, que el león se despertó y le puso encima su enorme garra. El ratoncito muy asustado exclamó:

-Perdóname, rey de la selva. Suéltame, te lo suplico. No te arrepentirás si me dejas ir. Si algún día te encuentras en peligro, vendré a ayudarte.

El león se rió mucho, y al ver tan asustado al ratoncito, decidió soltarlo.

Tiempo después, el león andaba por la selva cuando cayó en las redes de unos cazadores. Al sentirse aprisionado, lanzó un gran rugido.

El ratoncito, que pasaba por allí, lo escuchó y se acercó corriendo a él. Cuando vio lo sucedido afiló sus dientes y comenzó a roer las cuerdas de la red. Por fin logró cortarlas todas y el león pudo salir de la trampa.

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál fue la promesa del ratón?

2. ¿Por qué el león se ríe con la promesa del ratón?

3. ¿Cuál es el problema del león? Descríbelo.

4. ¿Se soluciona el problema del león? ¿Cómo?

5. ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar del ratón, cuando el león estaba en peligro? ¿Por qué?

6. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?

7. Describe alguna situación en que hayas menospreciado la ayuda de alguien.

8. ¿Volverías a actuar de la misma forma? ¿Por qué?

Cuarto Básico
GUÍA DE APRENDIZAJE 18 y 19 de marzo



La descripción que se hace de un personaje es aquella donde se abarcan tanto las características físicas y psicológicas del mismo.

Recuerda también que el ambiente de un texto es donde ocurre la historia.

Objetivo: Leer comprensivamente un texto literario.

I. **Lee el siguiente texto.**

La



leyenda de la Piedra de la Cruz.

Un día estaba la abuelita tostando avellanas en el brasero, cuando como una flecha, entró la pequeña Blanca a mostrar unas extrañas piedras con una cruz, que traía en su delantal. Se acercó y le dijo:

-¡Abuelita, mira qué lindas! ¿Por qué tienen esas rayas?

-¡Ah! ¿Tú aún no lo sabes? Ven para acá, siéntate en mis rodillas y escucha:

Cuando tú y yo no habíamos nacido, los indios de nuestro pueblo hacían **expediciones** a los montes más altos de la cordillera de Nahuelbuta. Traían los mejores frutos de **maqui** y los piñones más sabrosos.

En una ocasión, a la vuelta de un viaje, todos llegaron con piedras iguales a las tuyas. Contaron que justo donde nace el río, vieron un objeto brillante y se dieron cuenta de que era un antiguo sable de oro con una gran cruz.

- ¡Oh! - Exclamaron muy sorprendidos por el **hallazgo**. Se acercaron y uno de ellos, adelantándose tomó el sable y les dijo:

- ¿Para qué queremos algo tan valioso? Nosotros no necesitamos oro. Tenemos amistad, amor, salud y una tierra linda y generosa.

Entonces, levantó el sable, lo tiró al agua y éste se rompió en mil pedazos. Fue así como, cada vez que un trocito del arma de oro tocaba una piedra, **incrustaba** una cruz al centro.

Desde ese día, nos encanta ir al río Piedra Cruz y recoger piedras como las tuyas. Aunque el río se llama Laraquete, nosotros le decimos "Piedra Cruz".

La abuelita miró a su nieta con ojos amorosos y la nieta amablemente le regaló las piedras, le dio un fuerte abrazo y... volvió a jugar.

II. Responde las siguientes preguntas según el texto:

1. ¿Qué ocurrió en el texto que acabas de leer?

2. ¿Cuál es el ambiente donde transcurre la historia?

3. ¿Cuáles son los personajes que participan en el relato?

III. Ahora lee el siguiente texto:

Pablo conoce el mercado

Ayer mi mamá me mandó a comprar pan. Dice que ya puedo ir solo, porque el mercado está cerca.

Nunca había estado dentro. Hay muchos puestos y los **tenderos** son muy simpáticos.

Me paré en la pescadería. Vendían unos pescados tan grandes que me parecieron ballenas. El pescador me dijo que eran **merluzas**. Al lado estaba la carnicería. ¡Qué chuletas tan grandes!

Había mucha gente en la frutería. Compraban frutas de todas clases: peras, manzanas, naranjas, plátanos.

¡Y los chorizos y salchichas de la fiambrería! Ahora entiendo porque mi mamá no me dejó traer a Plinio, ¡se hubiese lanzado a comérselos!

En la tienda de frutos secos, el tendero me regaló un puñado de almendras y un **huesillo**.

En un rincón del mercado, había un hombre muy viejo que tocaba el violín. La gente le daba monedas y él regalaba su hermosa música, con tanto mirar, se me hizo tarde y tuve que correr hasta la panadería.

A partir de ahora acompañaré a mi mamá y a mi papá, cada vez que vayan de compras al mercado.

M. de los Ángeles González – M. José Sáenz

IV. Responde las siguientes preguntas según el texto:

1. ¿Qué ocurrió en el texto que acabas de leer?

2. ¿Cuál es el ambiente físico donde transcurre la historia?

3. ¿Cuáles son los personajes que participan en el relato?

III. Sigue las siguientes instrucciones:

1. Subraya en cada texto el ambiente donde ocurre la historia.

Cuarto: GUÍA DE APRENDIZAJE 20 de marzo



Los textos no literarios son aquéllos que NO presentan una narración de un hecho así como en un cuento y su estructura es diferente.

Un ejemplo de ellos son las recetas de cocina.

Objetivo: Leer comprensivamente un texto no literario.

I. Lee con atención el siguiente texto:

Creando títeres de bolsa

MATERIALES:

Bolsa de papel de tamaño mediano
Plantilla o dibujo del animal elegido
Lápices de colores
Escarcha, lana, algodón, plumas, etc. de diversos colores
Tijeras
Pincel
Goma

PROCEDIMIENTO

1. Colorea el diseño del animal elegido, sin salir de los contornos.
2. Coloca, con un pincel o tu dedo, goma en los detalles donde se esparcirá la escarcha u otro material decorativo. Puedes pedir ayuda si lo crees necesario.
3. Esparce la escarcha en los detalles que quieras resaltar o pega lana, algodón o plumas, de acuerdo a la textura que quieras darle a tu títere.

4. Deja secar para que no se despeguen los detalles y adornos.
5. Recorta con cuidado cada pieza del animal, siguiendo las líneas.
6. Pega en la bolsa de papel; primero la cabeza en la parte que corresponde al fondo de la bolsa.
7. Luego la mandíbula inferior debajo, en el dobléz.
8. Finalmente, el cuerpo en el tubo de la bolsa.
9. Introduce la mano dentro de la bolsa y has hablar a tu animalito.

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

2. ¿Has preparado o realizado algo siguiendo instrucciones? Descríbelo.

3. ¿Qué es lo que se pretende realizar?

4. ¿Cuáles son los materiales necesarios para el trabajo? Nómbralos.

5. ¿Cuál es el primer procedimiento a seguir?

Cuarto básico

GUÍA DE APRENDIZAJE 23 de marzo- mañana

Objetivo: Conocer cuáles son los textos discontinuos y su función.



Los textos discontinuos son aquellos textos que nos entregan información adicional a una lectura pero de una forma distinta, como por ejemplo, a través de tablas y gráficos.

I. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los textos discontinuos?

2. ¿Cuál es la función de los textos discontinuos?

3. Nombra ejemplos de textos discontinuos.

II. Luego de buscar en tus textos de estudios algunos ejemplos de textos discontinuos, escribe en el siguiente cuadro lo que has encontrado:

Texto de estudio	Texto principal	Tipo de texto discontinuo	Función

Cuarto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3 - 23 de marzo- tarde

Objetivo: Comprender la función de un texto discontinuo.

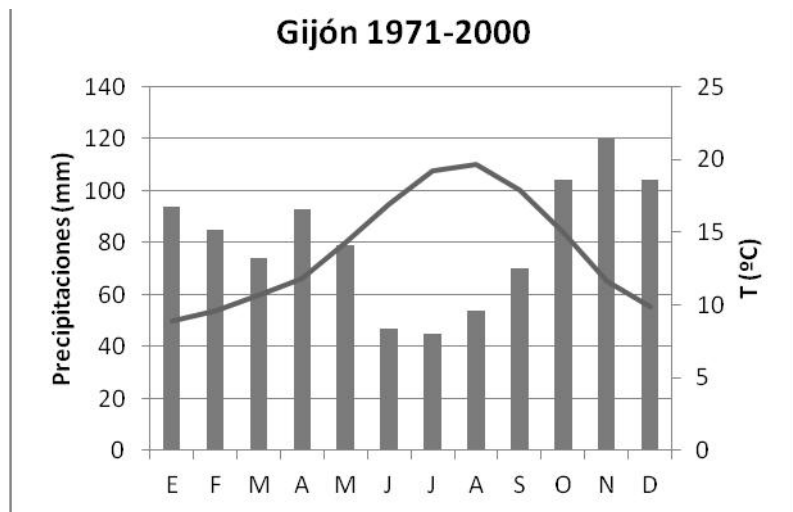


Los textos discontinuos son aquellos textos que nos entregan información adicional a una lectura, pero de una forma distinta, como por ejemplo, a través de tablas y gráficos.

...
I Lee el siguiente

Gijón		
Período: 1971-2000		
Mes	Precipitaciones (mm)	T (°C)
E	94	8,9
F	85	9,6
M	74	10,7
A	93	11,8
M	79	14,3
J	47	16,9
J	45	19,2
A	54	19,7
S	70	17,9
O	104	15
N	120	11,6
D	104	9,9
AÑO	969	13,8

Un **climograma** es un gráfico en el que representamos simultáneamente los valores de temperatura media mensual, mediante una línea, y los de precipitaciones mensuales medias mediante barras verticales, para los doce meses del año.



1. ¿Qué representa la primera tabla que aparece en la imagen anterior?

2. ¿Para qué nos puede servir la información que nos entregan estos textos discontinuos?

II. Observa la tabla y responde:

1. ¿En qué mes o meses se observa la mayor temperatura?

2. ¿Cuáles serían los meses más lluviosos?

3. ¿Cuáles fueron los meses en que hubo menos precipitaciones?

4. ¿Es más fácil obtener la información a través de un texto discontinuo?, ¿por qué?

5. ¿En qué otra parte podemos encontrar textos discontinuos?

6. ¿La información nutricional que aparece en los envases de alimentos es un texto discontinuo?

7. Busca una etiqueta de información nutricional y copiala en el siguiente recuadro:



Cuarto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE 25 y 26 de marzo

Objetivo: Comprender textos literarios a través de diversas estrategias.

Recuerda: Las estrategias de comprensión lectora son muy importantes porque nos ayudan a comprender mejor los textos que leímos. Por ejemplo, cuando hacemos inferencias a partir del título de la lectura, nos ayuda a trabajar nuestra imaginación.

I. Antes de la lectura, responde:

1. ¿Conoces las araucarias?, ¿Cómo son?

2. ¿Sabes cómo se cocinan los piñones antes de comerlos?

II. Lee el siguiente texto:

La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo el pueblo pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para rezar, hacer ofrendas y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos: los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera.

La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían el hambre, pero los niños y los ancianos se estaban muriendo. Nguenechen, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el Lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y áridas, barridas sin tregua por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza de no haber encontrado nada para llevar a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su tribu, de los niños, los enfermos y de los ancianos, a los que, tal vez, ya no volvería a ver cuando regresara. El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones?

Cuando caen del pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta a una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Nguenechen prohibía comerlos por ser venenosos y que, además, eran muy duros. Entonces el viejo le explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego. Apenas le hubo dado estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró.

Los llevó ante el Lonko y le contó las instrucciones del anciano. El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y, finalmente, dijo: Ese viejo no puede ser otro que Nguenechen, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no desdeñemos este regalo que nos hace. La tribu entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarrió el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuches que viven junto al árbol del pehuén y que se llaman así mismos pehuenches, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.

III. Responde:

1. ¿Se trataba de lo que imaginaste?

2. ¿Por qué el pueblo pehuenche pasó hambre ese año?

3. ¿Qué hizo el muchacho después de los consejos del anciano?

Cuarto Básico

GUÍA DE APRENDIZAJE -27 de marzo

Objetivo: Comprender textos literarios a través de diversas estrategias.



I Lee el siguiente

Las estrategias del subrayado nos permiten encontrar la información más importante, a la hora de retomar o releer un texto.

La Lechera

Iba alegre la lechera camino del mercado. Con paso vivo, sencilla y graciosa, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba ¿Por qué?, porque la gentil lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas hermosas para el futuro.

"Sí-pensaba-.Ahora llegaré al mercado y encontraré enseguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale.

"En cuanto consiga el dinero, allí mismo compraré un canasto de huevos. Lo llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos. ¡Ah, qué feliz me siento de pensarlo solamente! Me rodearán esos cien pollos piando y piando y no dejaré que se le acerque zorra ni comadreja enemiga.

"Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces, entonces...los venderé para comprar un cerdo. Sí, un cerdo, no muy grande, un lechoncito rosado. ¡Ya me encargaré yo de cebarlo! Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado con bellotas y castañas. Será un cerdo enorme, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré." Siguió la lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robusto animal. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita.

"Claro está. Ya sé lo que me conviene. Ese cerdo magnífico bien valdrá un buen dinero.

¡Con él me compraré una vaca! ¡Una vaca y un ternero!

¡Ah, qué gusto ver al ternero saltar y correr en mi cabaña!"

Ya se imaginó la lechera correteando junto al ternero. Y al pensarlo, ríó alegremente a tiempo que daba un salto. ¡Hay cuánta desdicha siguió a su alegría! Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.

La pobre lechera miró desolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Ya no había leche, ni habría pollos, ni cerdo, ni vaca, ni ternero. Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

Félix María Samaniego

II. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa?

- Gentil lechera:
- La pobre lechera desolada:
- La leche derramada en el camino :

2. ¿Por qué se cayó la lechera?

3. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

III. Realiza un dibujo sobre lo que más te gustó del texto.

