**Rubrica de evaluación de 5to básico**

**“Cuenta cuentos en aula”**

Debido a la contingencia nacional a causa del COVID-19 (Coronavirus) se tomó la determinación de suspender las clases por dos semanas más a las estimadas a mediados de este mes, esto con el fin de evitar la propagación masiva de contagios en los establecimientos educativos. Pesé a esto, como institución hemos determinado realizar guías y/o diversas dinámicas de trabajo para no desaprovechar el tiempo y que los estudiantes no se desorienten en cuanto a aprendizajes vistos ya en clases.

En el siguiente documento se dará a conocer la pauta de evaluación del trabajo iniciado en clases la semana previa a esta pausa prolongada en la que nos encontramos, como ya lo conversamos en clases, la evaluación del “Cuenta Cuentos” se hará de forma virtual, por lo que los estudiantes deberán grabar un avance y su presentación final, ambos videos estarán contabilizados como parte de la nota, por lo que será obligación que ambos llegue a mi correo.

Dado que en clases ya se realizaron las lecturas iniciales y el análisis de los cuentos, lo que queda ahora es que ustedes me envíen sus secuencias didácticas de los cuentos, esto fue explicado en clases. Aun así, se hará un video para que ustedes vean un ejemplo y puedan guiarse con sus mismos cuentos (TODOS tienen sus cuentos ya seleccionados, si alguno hace algún cambio de cuento, debe notificarme previamente, por favor).

En vista y considerando que nuestro retorno a clases va a tardar más de lo previsto, la evaluación será de forma virtual, esto quiere decir:

 - Deben enviarme a mi correo la caminata didáctica que hagan sobre su cuento, el plazo máximo para enviar este material será el viernes a las 13.00 hrs. Esto equivale a un 10% de su nota final.

- El primer video será para mostrar un avance de su presentación final, este avance equivale a un 30% de la nota final. Este video debe ser enviado a mi correo antes del Martes 31 de marzo a las 18.00 hrs, luego de la revisión, se le hará llegar a cada uno, una retroalimentación con los aspectos a mejorar en cada presentación.

- El video de la presentación final equivale al 60% de la nota final, en este video ustedes deben presentar el cuentacuentos sin apoyos de lectura y deben vestir algo o usar algún material complementario que identifique su cuento. Por ejemplo: en los tres cerditos se usaron las casitas de los cerditos, orejas de cerdito o de lobo. Este video será recepcionado a mi correo el día JUEVES 02 de abril HASTA a las 18.00 hrs, los correos que lleguen después de esta fecha sin una justificación, se les bajará automáticamente la nota.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspectos por evaluar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Caminata Narrativa**: * La caminata narrativa fue entregada en la fecha acordada (viernes 27, 13.00 hrs). En ella demuestra una organización del texto según los hitos narrativos más importantes.
* Presenta indicaciones (gestos, expresión corporal, inflexiones, pausas y énfasis) para aprenderse el cuento y desarrollar la narración.
* Presenta un trabajo bien cuidado en cuanto al dibujo y el desarrollo de la escritura
 |  |  |  |  |  |
| **Actitud y respeto:*** Se evidencia respeto por la actividad de contar cuentos, tanto en la fase preparatoria como en la presentación.
* Demuestra seriedad y compromiso por el trabajo y el arte de contar cuentos.
 |  |  |  |  |  |
| **Creación de imágenes:**  * Pinta al contar, o sea, narra con visualización de imágenes. Se transporta a la época y lugar donde se lleva a cabo la historia.
 |  |  |  |  |  |
| **Voz y expresión corporal:*** Experimenta, expresa y utiliza inflexiones en la voz.
* Realiza énfasis y suspenso pertinentes al contenido.
* El volumen es adecuado:

 Se escucha y proyecta. El tono de la voz es natural y personal, no exagera.  Modula sin exagerar.  Mantiene el ritmo y la melodía de las palabras.  Usa pausas y una respiración adecuada.* Mantiene la mirada captando la atención de todo el público; hace un barrido envolvente y también la dirige a las imágenes.
* Los gestos son naturales y complementar, no realizan movimientos “parasito” (aletear los brazos o gesticular con muletillas”
 |  |  |  |  |  |
| **Elementos para la narración:** * Utiliza un vestuario que sea acorde al cuento que representa
* Usa un objeto, referido al contenido del cuento, para narrar con apoyo en este.
 |  |  |  |  |  |
| **Inicio y desarrollo:** * Al inicio de la narración, contextualiza el cuento en su cultura: origen y versión (autor).
* Hay un respeto por la versión trabajada, la editorial y recopilación. Es decir, se demuestra honestidad intelectual. Se evidencia un deseo auténtico de narrar el cuento.
* Toma la actitud y sentimientos de los personajes, más que cambiar la voz y el cuerpo.
 |  |  |  |  |  |
| Escala de valoración: 1. Deficiente 2. Insuficiente 3. Suficiente 4. Bien5. Muy bien 6. Excelente |

Espero con ansias sus trabajos para que sean evaluados, cualquier duda o consulta que quieran hacer, pueden enviarme un correo a cmansilla@greenhillcollege.cl de lunes a viernes entre las 10 de la mañana hasta las 6 de la tarde, luego esa hora no respondo nada.

 Por favor, cuídense todos, manténganse dentro de casa y laven constantemente sus manos, ayudemos a que este virus no se siga propagando. Cada pequeña acción cuenta en esta gran campaña.

Con cariños, Miss Catalina