**Plan de Trabajo Online 1° a 4° Medio**

**Asignatura**: Artes Musicales

**Profesor:** Tomás Kalazich

**Cursos:** 1° a 4° Medio

**Eje temático:** Desarrollo del oído musical, investigación y análisis de grupos musicales.

**Resumen:** Los estudiantes de 1° a 4° medio deberán avanzar el análisis musical de los grupos expuestos en las clases presenciales, utilizando pauta de análisis auditiva la cual irá incluida dentro del material entregado. Además, deberán desarrollar un trabajo de investigación siguiendo las indicaciones señaladas más abajo.

**Actividad:** 1° Medio

Rellenar la pauta de análisis musical entregada con las siguientes canciones:

* Breaking The Habit – Linkin Park
* New Divide – Linkin Park

**Actividad:** 2° Medio

Rellenar la pauta de análisis musical entregada con las siguientes canciones:

* Californication – Red Hot Chili Peppers
* Dani California – Red Hot Chili Peppers
* Tell Me Baby – Red Hot Chili Peppers

**Actividad:** 3° y 4° Medio

Rellenar la pauta de análisis musical entregada con las siguientes canciones:

* 505 – Arctic Monkeys
* Arabella – Arctic Monkeys
* I Wanna Be Yours – Arctic Monkeys
* When The Sun Goes Down – Arctic Monkeys

**Disertación de grupos musicales (Para TODOS los cursos)**

Cada alumno deberá escoger un grupo de gusto personal e investigar los siguientes aspectos de la banda:

Miembros actuales

Trayectoria musical (año de formación, cantidad de discos, conciertos más relevantes)

También deberán aportar distintos datos de interés como el lugar de procedencia del grupo, datos curiosos o historias de situaciones que hayan vivido los integrantes de grupo, cuáles son sus canciones más exitosas o cualquier otro tipo de información que el estudiante quiera aportar.

El trabajo debe incluir fotos del grupo y también una canción para presentarla al resto del curso, de la cual deberá aportar la siguiente información:

* Porque escogí esta canción para mostrar a mi curso
* Que significa la letra para mi
* Que es lo que más me llama la atención de esta canción
* Preguntar a sus compañeros si les gustó o no y porque.

El trabajo deberá ser expuesto desde la primera clase de música presencial que tengan los estudiantes. En caso de que la cuarentena continúe, deberá ser enviado en formato de trabajo de investigación. En cualquiera de los dos casos este trabajo corresponde al 100% de una nota de la asignatura de música.